

María Victoria Vivas Baigorria



Parellades, 7
08810 Sant Pere de Ribes (Barcelona)
(34) 651063245
mvctvivas38@hotmail.com
Nacionalidad: Argentina y Española



FORMACIÓN:

Título Superior en Música. Especialidad Pedagogía Musical de Jazz y Música Moderna, modalidad saxofón. ESEM Taller de Músics. (2016 - 2021). Nota promedio 8,06.

Máster en Musicoterapia. IL3-Universitat de Barcelona (2013 - 2015). Nota promedio 9,08.

Licenciada en Musicoterapia. Universidad Abierta Interamericana. Rosario, Argentina (1996 - 2000). Nota promedio 8,94.

Bachiller con orientación docente. Colegio San Francisco de Asís (1991 - 1995). Nota promedio 8,47.

IDIOMAS:

Castellano: Nativo

Portugués: Nivel Inicial Universidad Abierta Interamericana (1996 - 1997)

Inglés: Proficiency in English. A.R.I.C.A.N.A. Rosario, Argentina, 2002.

Catalán: Nivel C1. Consorci per a la Normalització Lingüística, 2020.

INFORMÁTICA:

Paquete Microsoft Office

Internet y Redes sociales

ACERCA DE MÍ:

Actualmente, me encuentro en búsqueda activa de oportunidades laborales afines a mi formación académica y experiencia profesional.

He estudiado la Licenciatura en Musicoterapia en Argentina y el Máster en Musicoterapia en España. Así mismo, poseo el Título Superior de Música en la especialidad de Pedagogía Musical.

Trabajo en el ámbito terapéutico (discapacidad, salud mental), en el educativo (clases de instrumento, iniciación musical y lenguaje musical) y en el comunitario (proyectos sociales).

HABILIDADES Y COMPETENCIAS:

Responsabilidad, organización, planificación, honestidad, gestión del tiempo, resolución de problemas, trabajo en equipo, toma de decisiones, autocrítica, empatía, escucha activa.

EXPERIENCIA PROFESIONAL:

Mayo de 2022 - actualidad: Musicoterapeuta en Escola Vora del Mar de Cubelles.

Febrero de 2022 - actualidad: Musicoterapeuta en Escola El Margalló de Vilanova i la Geltrú.

Febrero de 2022 - actualidad: Musicoterapeuta y Profesora de Música en Aula de Música de Sant Pere de Ribes.

Octubre de 2021 - actualidad: Musicoterapeuta en Escola i Conservatori de Música Mestre Montserrat de Vilanova i la Geltrú.

Octubre - diciembre de 2021: Musicoterapeuta en Centre d'Educació Especial Esclat de Barcelona.

11 de diciembre de 2020. Expositora en Jazz I am. Barcelona International Jazz Meeting. Social Projects: Encouraging Creativity Through Music. Taller de Músics.

Septiembre de 2019 - actualidad: Profesora de música en el Proyecto de reinserción social Taller Obert del Taller de Músics de Barcelona.

2019 - actualidad: Clases particulares a domicilio de lenguaje musical, piano y saxofón.

2020 - 2021: Profesora sustituta en la Escuela Municipal de Música de Sitges Montserrat Almirall. Clases eventuales de saxofón y combo.

Julio de 2020: Integrante de grupo de investigación en Global Institute for Music Research www.gimur.org

Febrero a abril de 2020: Prácticas curriculares de Pedagogía Musical en la Escola de Música Taller de Músics.

Noviembre de 2019 a febrero de 2020: Prácticas curriculares de Pedagogía Musical en Xamfrà, Centre de Música i Escena.

2018 - 2020: Musicoterapeuta y profesora de Iniciación Musical en Pianíssim Studio. Sant Pere de Ribes.

2018 - 2020: Clases particulares de saxofón.

2018: Sustituciones en actividades musicales extraescolares.

Febrero de 2017: Coordinación de actividades como docente musical en distintas escuelas de Barcelona dentro del proyecto María Canals.

Octubre de 2014 a marzo de 2015: Prácticas curriculares del Máster en Musicoterapia en el Servicio de Rehabilitación Comunitaria del Baix Llobregat, Cornellà del Parc Sanitari Sant Joan de Déu.

12 y 13 de enero de 2013: Coordinación de un taller de Musicoterapia para padres y niños de la Asociación "Autisme amb Futur" de Sant Pere de Ribes. Duración de 3 horas.

2008 - 2019: Compagino trabajos en el sector de hostelería en Sitges con los estudios universitarios y la participación en conjuntos instrumentales (banda Suburband, cuarteto de saxos SitgesSax 4+1, Sitges Big Band, Jove Big Band y ESEM Big Band del Taller de Músics).

2007: Docente adjunta de la Cátedra Musicoterapia en Perturbaciones Sensoriales de 4º año de la Licenciatura en Musicoterapia en la UAI.

2006 - 2007: Musicoterapeuta en Inti Raymi, Equipo Terapéutico en Neurointegración. Bebés y niños con problemas en el desarrollo.

2005 - 2008: Docente adjunta de la Cátedra Musicoterapia en Perturbaciones Neurológicas y Motoras de 4º año de la carrera Licenciatura en Musicoterapia en la UAI.

2005 - 2008: Miembro del equipo de dirección de la carrera Licenciatura en Musicoterapia de la UAI.

2004 - 2006: Musicoterapeuta en el Centro de Día La Ventana de Rosario. Dispositivo para adolescentes y adultos y Dispositivo para niños con capacidades diferentes.

2004 - 2008: Musicoterapeuta en el Centro Regional de Salud Mental "Dr. Agudo Ávila" de Rosario.

2004 - 2007: Musicoterapeuta en el Centro Educativo Terapéutico Pinquén, Gálvez.

2004: Suplencia; Musicoterapeuta en el Centro Integral de Reeducción Especializada (C.I.R.E.) Niños, adolescentes y adultos con deficiencia mental profunda.

2003 - 2007: Musicoterapeuta en el Centro de Día Pinquén, Gálvez. Niños, adolescentes y adultos con capacidades diferentes.

2003 - 2005: Miembro de la Comisión Directiva de la Asociación de Musicoterapeutas de la República Argentina como vocal suplente. (A.M.U.R.A.)

2003 - 2005: Docente auxiliar de la Cátedra Introducción a la Musicoterapia de 1º año de la carrera Licenciatura en Musicoterapia en la UAI.

2004: Suplencia; Musicoterapeuta en el Centro de Día del Hostal Alberdi, Salud Mental adultos.

2002: Ayudante en la Cátedra de Introducción a la Musicoterapia de 1º año de la carrera Licenciatura en Musicoterapia en la UAI.

2001 - 2003: Integrante del equipo Interdisciplinario de Atención de Adicciones del Hospital Provincial de Rosario e integrante del Equipo de profesionales del Centro de Integración de niños Hipoacúsicos de Casilda (CINHCA).

2001 - 2003: Suplente del comité fiscalizador en la Comisión Directiva de la Asociación de Musicoterapeutas de la República Argentina (A.M.U.R.A.)

2001: Musicoterapeuta en el Centro de Día Vínculo en el ámbito de atención de las adicciones.

2000: Ayudante en la Cátedra de Musicoterapia II de 3º año de la carrera Licenciatura en Musicoterapia en la UAI.

2000: Musicoterapeuta en el Sanatorio Neuropático S.R.L.; Institución Psiquiátrica para adultos.

1999: Integrante del Departamento de Investigación de la Licenciatura en Musicoterapia, UAI.

CURSOS MÁS RELEVANTES:

Formación “Soportes visuales y estructura del contexto natural”. Basada en la metodología TEACCH. 19 de marzo de 2022. Duración de 3 horas. Asociación Autisme amb Futur.

Taller de capacitación en Salud Mental Infanto-Juvenil. Edición Garraf. 18 y 25 de noviembre de 2021. Duración de 16 horas. Federació Salut Mental Catalunya.

Workshop con Xavi Rocamora sobre pedagogía musical online. Duración de 3 horas. 19 de marzo de 2021. Taller de Músics.

Jazz I am. Barcelona International Jazz Meeting. “Social Projects: Encouraging Creativity Through Music”. Taller de Músics. 11 de diciembre de 2020.

Masterclass con Jordi Albert: “Pedagogía de los instrumentos musicales: aplicaciones didácticas del modelo teórico del dominio del instrumento musical”. Duración aproximada de 3 horas. 7 de febrero de 2020. Taller de Músics.

Masterclass con Cecilia Zabala: “Cocina de canciones”. Duración aproximada de 3 horas. 5 de febrero de 2020. Taller de Músics.

Masterclass con Joan Chamorro: “Método Chamorro. El jazz y los más pequeños”. Duración aproximada de 4 horas. 5 de febrero de 2020. Taller de Músics.

Workshop con Marta Canellas: “Música y movimiento: música a través de los sentidos”. Duración aproximada de 2 horas. 4 de febrero de 2020. Taller de Músics.

Workshop con Núria Palau: “Música y movimiento: poética sonora”. Duración aproximada de 2 horas. 4 de febrero de 2020. Taller de Músics.

Workshop con Welton Tremura: “Performing Brazilian Music”. Duración aproximada de 2 horas. 3 de febrero de 2020. Taller de Músics.

JAZZING. 1er Jazz Education Stage - 6º Festival de Jazz de Sant Andreu de Barcelona. 5, 6, 7, 8 de septiembre de 2019. Dictado por Joan Chamorro Moreno.

Masterclass con Jordi Albert: “Pedagogía de los instrumentos musicales - retos para el siglo XXI”. Online 8 de junio de 2019.

Masterclass de flauta flamenca con Jorge Pardo. Duración aproximada 2 horas. 17 de mayo de 2019. Taller de Músics.

Workshop con Perico Sambeat sobre el saxofón. Duración aproximada de 2 horas. Febrero de 2019. Taller de Músics.

Masterclass con Miguel Lamas sobre la batería. Duración aproximada de 2 horas. 7 de febrero de 2019. Taller de Músics.

Masterclass amb Moslem Rahal sobre el ney. Duración aproximada de 2 horas. Febrero de 2019. Taller de Músics.

Masterclass con Ernesto Aurignac: "Escuchando discos con Ernesto Aurignac". Duración aproximada de 2 horas. Febrero de 2019. Taller de Músics.

Masterclass con Ernesto Aurignac: "Organización y optimización del estudio". Duración aproximada de 2 horas. Febrero de 2018. Taller de Músics.

1ra Jornada de Música y Medicina. "Musicoterapia en el ámbito de la salud". Institut Català de Musicoteràpia. 21 de febrero de 2014.

Jornada de Musicoterapia. Parc Sanitari Sant Joan de Déu i l'Associació per la Musicoteràpia Mt Suport: "Cuando la música nos puede ayudar". 16 de noviembre de 2012. Sant Boi de Llobregat.

Curso de Dirección y Conducción de Equipos de Trabajo. Consorci per a la Formació Contínua de Catalunya. Pimec. Duración de 30 horas. Del 14 al 29 de junio de 2011. Sitges.